

Stimmtraining an der Ostseeküste

Nie wieder einen Frosch im Hals

AB 16 JAHRE

Auf der Grundlage des fließenden Atems kann sich die Stimme flexibel und ausdrucksvoll entfalten, sei es im Sprechen oder im Singen. Funktionales Stimmtraining und die polare Atemtypenlehre nach Wilk / Hagena verhelfen zu mehr Körpergefühl und Bewusstsein im Umgang mit dem „Musikinstrument“ Stimme.

Der Schwerpunkt des Kurses kann mal mehr auf dem Sprechen oder mehr auf dem Singen liegen, je nach Bedürfnissen der Teilnehmer. Der Kurs ist geeignet für musikalische Amateure und Menschen, die ihre Stimme beruflich brauchen. Die Kursleiterin liefert einen ganzen Koffer voll Hilfsmittel und Tricks, mit denen man die Stimme im Notfall reaktivieren kann. Manche entdecken hier zum ersten Mal ihre Singstimme. Andere entfalten überraschend ein dramatisches Talent.

Das Programm ist für jedes Alter geeignet.

Könnte es dafür einen besseren Rahmen geben als einen Ort mit Blick auf die Ostsee, der Seeluft als Balsam für die Stimme und gutem Essen?

Kursleitung: Hanna Feist, Flötistin und Sängerin.

Die Anreise erfolgt bis 18 Uhr und das Programm endet am letzten Tag mit dem Frühstück. Der Kurs ist ab 16 Jahren geeignet. Jüngere Kinder sind in Begleitung eines Elternteils willkommen.

Portrait der Kursleiterin:

Hanna Feist - Flötistin und Sängerin, studierte Querflöte an der Musikhochschule Würzburg bis zum Meisterklassendiplom. Danach bildete sie ihre Stimme aus nach dem Funktionalen Stimmtraining bei R. Parussel und R. Seiler in Würzburg. Sie konzertiert als freiberufliche Künstlerin in den Bereichen Kammermusik, Lied und Oratorium.

Als Pädagogin aus Leidenschaft lehrt sie Flöte an der Musikhochschule Würzburg und am Musischen Gymnasium in Erlangen, dort auch Sprecherziehung für das Pädagogische Seminar. 26 Jahre hatte sie einen Lehrauftrag an der Universität Bamberg. 20 Jahre lang gab sie Kurse beim AMJ (Arbeitskreis für Musik in der Jugend) für Flöte, Singen, Üben und Auftreten. Auch beim DJH gibt sie seit etlichen Jahren Kurse über Singen und Sprechen. 2007 erschien ihr Flötenbuch "Mehr als heiße Luft".

Auf der Grundlage des fließenden Atems kann sich die Stimme flexibel und ausdrucksvoll entfalten, sei es im Sprechen oder im Singen. Funktionales Stimmtraining und die polare Atemtypenlehre nach Wilk / Hagena verhelfen zu mehr Körpergefühl und Bewusstsein im Umgang mit dem „Musikinstrument“ Stimme.

Der Schwerpunkt des Kurses kann mal mehr auf dem Sprechen oder mehr auf dem Singen liegen, je nach Bedürfnissen der Teilnehmer. Der Kurs ist geeignet für musikalische Amateure und Menschen, die ihre Stimme beruflich brauchen. Die Kursleiterin liefert einen ganzen Koffer voll Hilfsmittel und Tricks, mit denen man die Stimme im Notfall reaktivieren kann.

Das Programm ist für jedes Alter geeignet.

Könnte es dafür einen besseren Rahmen geben als einen Ort mit Blick auf die Ostsee, der Seeluft als Balsam für die Stimme und gutem Essen?

Kursleitung: Hanna Feist, Flötistin und Sängerin.

Die Anreise erfolgt bis 18 Uhr und endet am letzten Tag mit dem Frühstück. Der Kurs ist ab 16 Jahren geeignet. Jüngere Kinder sind in Begleitung eines Elternteils willkommen.

Leistungen

- ✓ 5 Übernachtungen mit Vollpension im Zweibettzimmer, Kursgebühren, mind. 22 Unterrichtsstunden.

Termine & Preise

Teilnehmerzahl

Mindestens 10 Teilnehmer

Höchstens 16 Teilnehmer

Letzte Rücktrittsmöglichkeit des Reiseveranstalters bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl: 31 Tage vor Reisebeginn.

Portrait der Kursleiterin:

Hanna Feist - Flötistin und Sängerin, studierte Querflöte an der Musikhochschule Würzburg bis zum Meisterklassendiplom. Danach bildete sie ihre Stimme aus nach dem Funktionalen Stimmtraining bei R. Parussel und R. Seiler in Würzburg. Sie konzertiert als freiberufliche Künstlerin in den Bereichen Kammermusik, Lied und Oratorium.

Als Pädagogin aus Leidenschaft lehrt sie Flöte an der Musikhochschule Würzburg und am Musischen Gymnasium in Erlangen, dort auch Sprecherziehung für das Pädagogische Seminar. 26 Jahre hatte sie einen Lehrauftrag an der Universität Bamberg. 20 Jahre lang gab sie Kurse beim AMJ (Arbeitskreis für Musik in der Jugend) für Flöte, Singen, Üben und Auftreten. Auch beim DJH gibt sie seit etlichen Jahren Kurse über Singen und Sprechen. 2007 erschien ihr Flötenbuch "Mehr als heiße Luft".

ALLGEMEINE HINWEISE

Teilnehmer ab 14 Jahre sind willkommen und können in Begleitung der Eltern teilnehmen.

Onlineversion des Angebots: www.jugendherberge.de/reisen/1281

Information & Buchung:

Jugendherberge Dahme,
Dahmeshöved 1
23747 Dahme

☎ +49 4364 470173
✉ dahme@jugendherberge.de

Reiseveranstalter:

DJH-Landesverband Nordmark e.V.
Rennbahnstraße 100
22111 Hamburg

☎ +49 40 655995-66
✉ service-nordmark@jugendherberge.de